

19/01/2019



**Gestão  
para  
Resultados  
Diabéisso!?**

**Paulo Henrique Souza**  
Oficina PPA 2020-2023 | 08.05.2019

Pra começar  
**DESCONS  
TRUÇÃO**

**GPR  
IS NOT**

**BOORING**



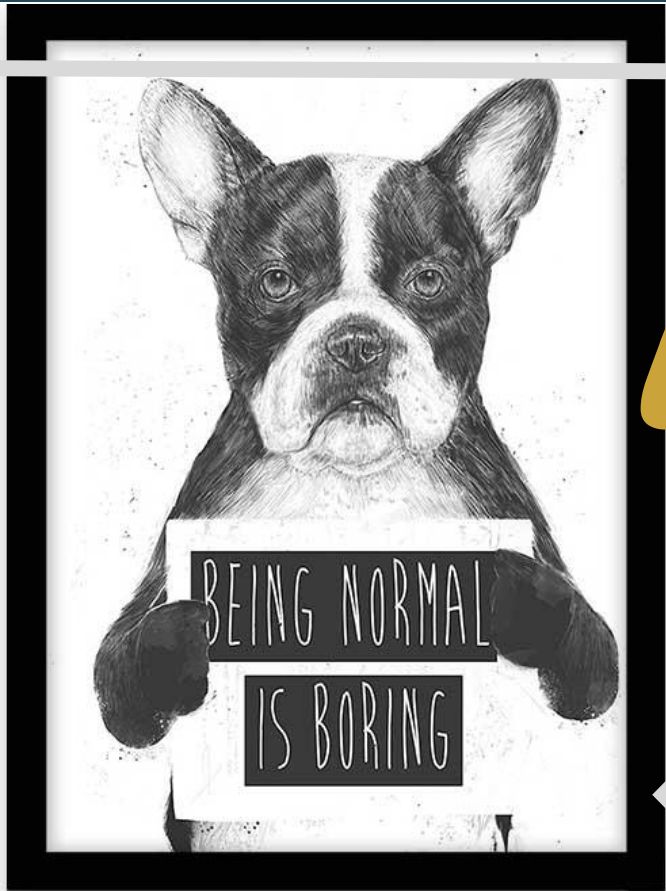


# conceito boooring

Entender é melhor que decorar

**Gestão para resultados** organizacionais é uma forma de **administrar tendo os resultados como foco principal** das atuações de **todos os profissionais envolvidos** nos negócios.

Assim, busca-se **uma melhoria no desempenho** da organização ao **voltar os olhares para as metas** a serem atingidas, e **não apenas para os processos**, como ocorre no modelo de gestão tradicional.



# Desmistificar

Resignificar para internalizar

A arte  
como  
ferramenta

**PRA ENTENDER GPR**



---

o por  
quê?

Um filme

pra entender

o que nos move



JULIETTE BINOCHÉ  
NIKOLAJ COSTER-WALDAU



“UM DRAMA COMOVENTE...  
PERFEITAMENTE REGISTRADO”  
THE HOLLYWOOD REPORTER

“EMOCIONANTE...  
BINOCHÉ ESTÁ BRILHANTE”  
VARIETY

# MIL VEZES BOA NOITE

UM FILME DE ERIK POPPE



# Sinopse boooring

Nunca se deixe enganar

Uma consagrada fotógrafa de guerra se vê obrigada a escolher entre a profissão que ela adora e sua família que não suporta mais vê-la arriscando a vida pelo trabalho.





propósito

O que leva  
alguém a ser  
fotógrafo de  
guerra?

Você entraria num carro-bomba  
com um homem-bomba  
pra fazer a foto da sua vida?



A woman wearing a purple headscarf and a light blue long-sleeved shirt is holding a black camera with a lens. She is looking slightly to the right. The background shows a refugee camp with several tents made of white and brown fabric. In the distance, other people are visible, some sitting on the ground. The ground is dry and dusty. The sky is clear and blue.

propósito

O quanto você  
acredita no que  
faz determina o  
quanto você  
se entrega



# **Dilemas de Rebecca** e como aprendemos com eles

# E nós com isso?

Que guerras estamos cobrindo? Que fotos queremos tirar?

GpR existe para

## Estratégia e Legado

Visão de futuro

○ que vamos entregar

**PPA**

orientado  
para  
resultados



**Ah mais...**

**O PPA é  
uma peça  
de ficção!**



# E nós com isso?

O quanto estou determinado a fazer A foto?

GpR pressupõe

## Compromisso e Entrega

Pactuação de Resultados  
Compromissos por equipe

**INDICA**  
**DORES**  
como fotos

A man with a beard and dark hair, wearing a black tank top, is leaning over a large, dark, textured barbell in a gym. He has a focused and somewhat weary expression. The background shows gym equipment like exercise balls and a window with blinds. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

**Ah mais...**

**É difícil!  
Dá muito  
trabalho!**

# E nós com isso?

O quanto estou determinado a me jogar no chão?

## GpR persegue **Objetivos e Resultados**

Esforço contínuo ininterrupto

Resolver de verdade

dilema denúncia x propaganda

**PRODU  
TOS**  
entregáveis

o como?

Um livro

pra entender

o que nos fortalece



ERNEST  
HEMINGWAY  
**O VELHO  
E O MAR**

28ª EDIÇÃO



CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

ERNEST HEMINGWAY

quando conseguiu virar o peixe de  
desmaiando. O peixe endireitou-se  
grande cauda batendo no ar.  
prometeu o velho, embora tivesse  
só pudesse ver bem por instantes,  
exatamente o mesmo. "Assim",  
do mesmo antes de recomençar a

oucas forças que lhe restavam,  
já o deixara havia horas. Pós  
lonia do peixe, que veio para  
te com o seu estoque quase  
e começou a passar na água,  
om manchas purpúreas, in-

o pé por cima, erguendo o  
e cravou-o para baixo com  
abara de apelar. Conseguiu  
de barbatana peitoral que  
de um homem. Sentiu o  
ndo-o para baixo, e dei-  
arpão enterrar-se mais e

com a morte nele e ergueu-se  
no ar mostrando o seu enorme comprimento e a sua enorme  
beleza e todo o seu poder e toda a sua beleza. Parecia flutuar no



# Resumo booooring

Não julgue o livro pela  
capa

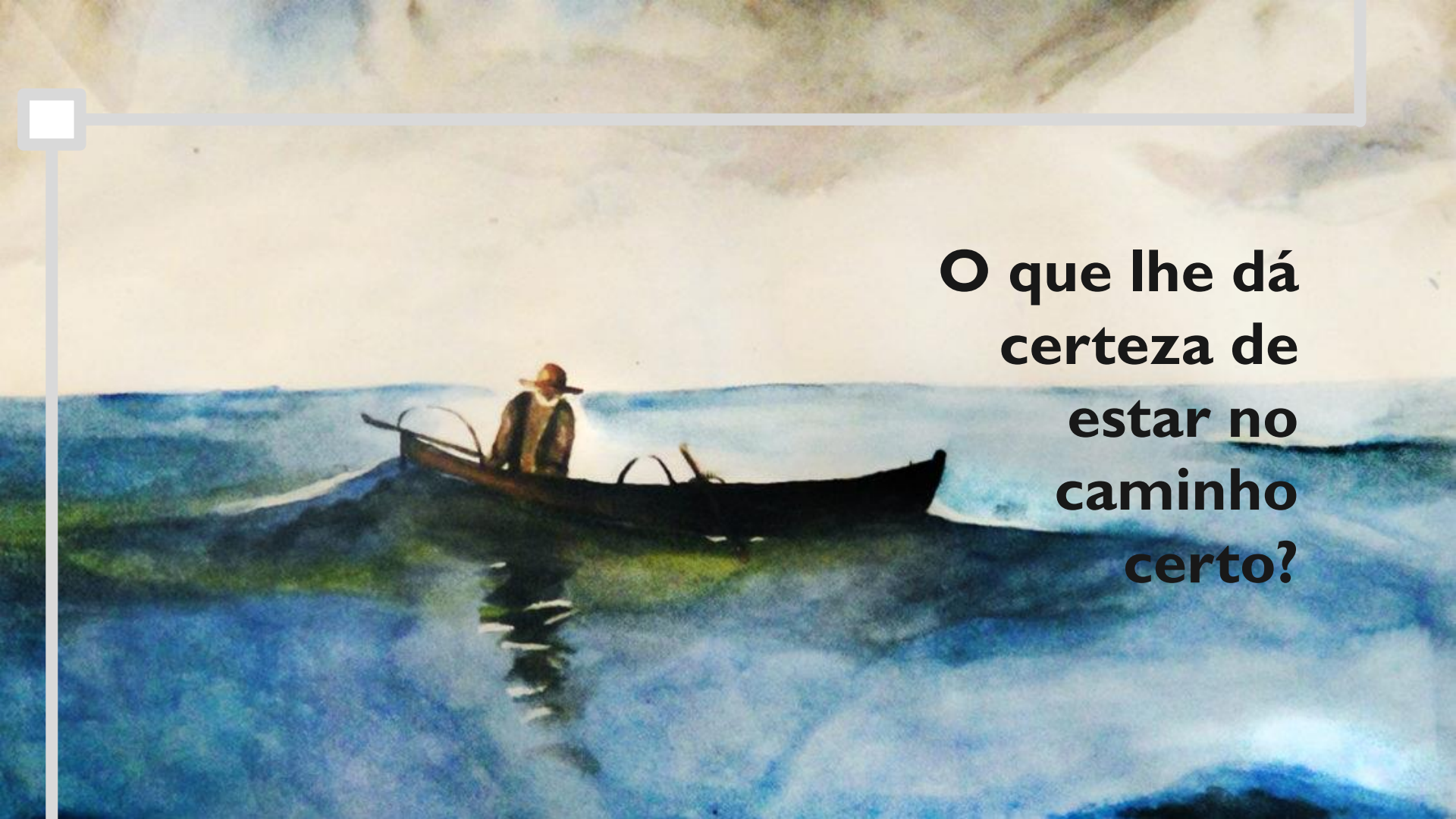
Conta a história de Santiago, um velho pescador que luta com um gigante marlim em alto mar.

Apesar de muito experiente, Santiago encontra-se numa maré de azar, tendo ficado quase três meses - 85 dias - sem conseguir pescar um peixe.

**Quanto de  
paciência e  
persistência  
precisa alguém  
para manter  
sua dedicação?**

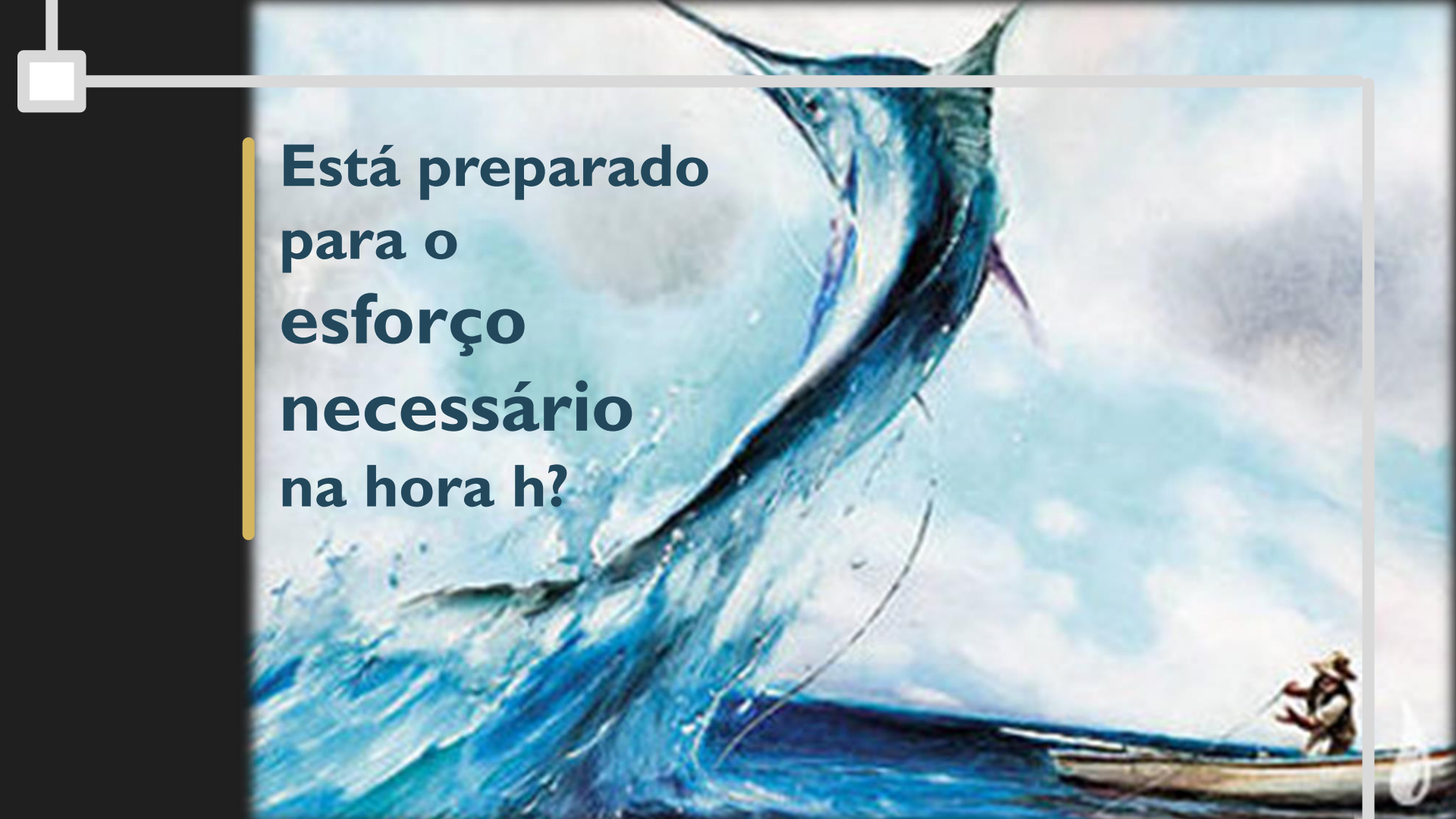







**O que lhe dá  
certeza de  
estar no  
caminho  
certo?**



A large marlin is captured mid-leap, its long, pointed snout and sleek body arched high above the churning blue water. The fish's scales shimmer with a metallic blue-green sheen. In the lower right corner, a fisherman is visible in a small boat, leaning forward as if reeling in the catch. The sky is a pale, overcast blue. The overall scene conveys a sense of intense physical effort and the raw power of nature.

**Está preparado  
para o  
esforço  
necessário  
na hora h?**

A dramatic scene from a movie showing a large shark breaching the water's surface, attacking a small boat. A person is visible inside the small boat, and a large sailboat is in the background. The text "E se os tubarões aparecem?" is overlaid on the right side of the image.

**E se os  
tubarões  
aparecem?**



# **Exemplos de Santiago** e o que aprendemos com eles

# E nós com isso?

Sabemos ler os sinais de um boa pescaria?

## GpR entrega **Monitoramento Intensivo**

Objetivo claro definido

Projetos coerentes (como fazer)

**INDICA**

**DORES**

como sinais



# E nós com isso?

Consigo me adaptar conforme a necessidade do projeto?

## GpR garante **Ritmo e Adaptação**

Senso de urgência

Necessidade e Gestão de Mudanças

**PRODU  
TOS**  
entregáveis

# E nós com isso?

Somos capazes de nos adaptar ao contexto?

## Interferências e Entraves <sup>GpR minimiza</sup>

Resiliência e perseverança

Tratativas de resolução

**INSTÂNCIAS**  
decisórias



o quem?



*Uma música*

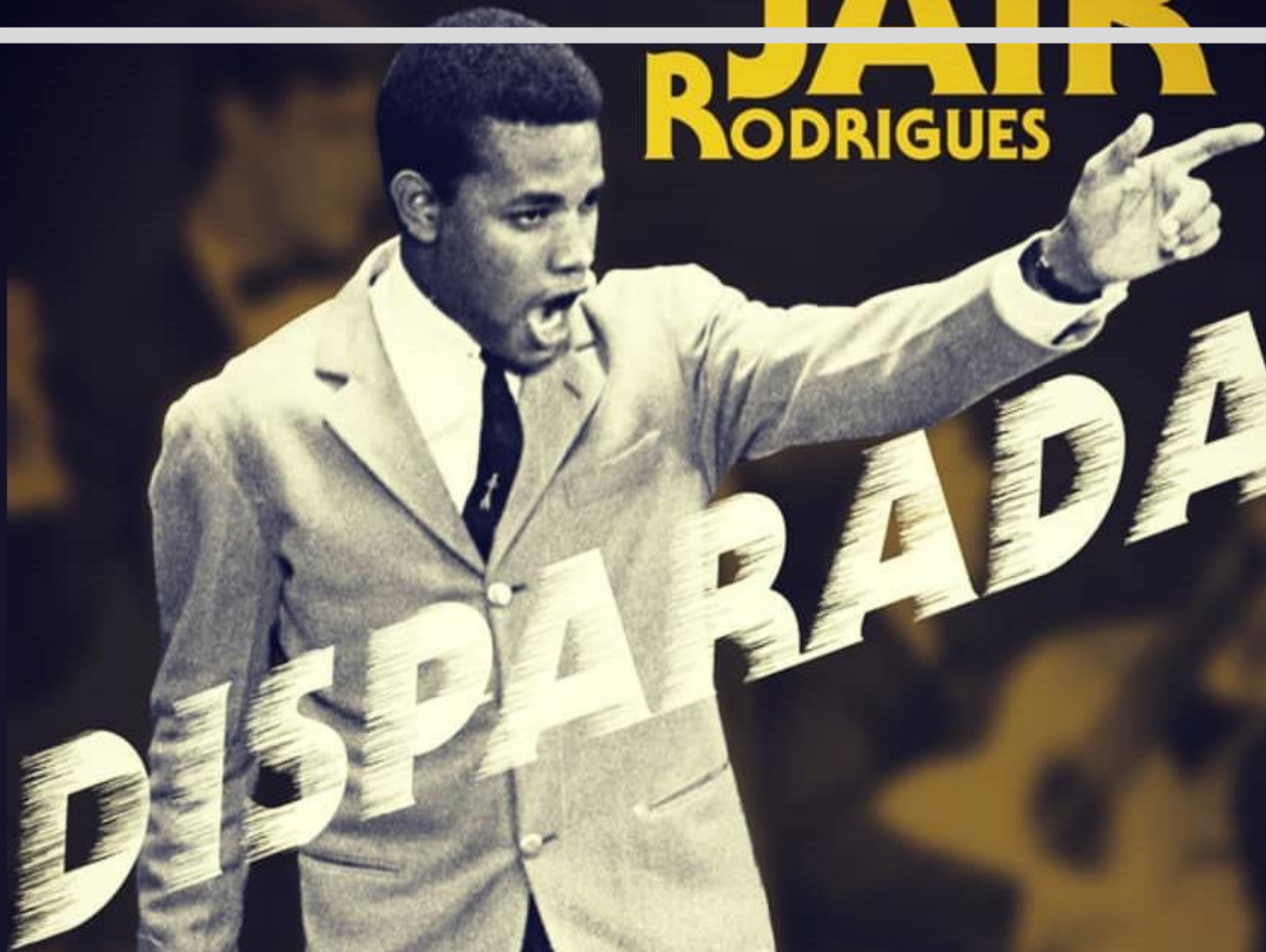
pra entender


o que nos une



**JAIR**  
**JAIR**  
**RODRIGUES**

**DISPARADA**





**Aprendi a dizer não**, ver a morte sem chorar  
E a morte, o destino, tudo, a morte e o destino, tudo  
Estava fora de lugar, **eu vivo pra consertar**


Na boiada já fui boi, **mas um dia me montei**  
**Não por um motivo meu**, ou de quem comigo houvesse  
Que qualquer querer tivesse, **porém por necessidade**  
Do dono de uma boiada cujo vaqueiro morreu



**E nos sonhos que fui sonhando, as visões se clareando**  
**As visões se clareando, até que um dia acordei**

**Então não pude seguir, valente em lugar tenente**  
E dono de gado e gente, **porque gado a gente marca**  
Tange, ferra, engorda e mata, **mas com gente é diferente**

Se você não concordar, não posso me desculpar  
Não canto pra enganar, vou pegar minha viola  
Vou deixar você de lado, vou cantar noutro lugar



Na **boiada já fui boi, boiadeiro já fui Rei**  
Não por mim nem por ninguém, que junto comigo houvesse  
Que quisesse ou que pudesse, por qualquer coisa de seu  
Por qualquer coisa de seu, querer mais longe que eu

Mas **o mundo foi rodando nas patas do meu cavalo**  
E já que um dia montei **agora sou cavaleiro**  
**Laço firme e braço forte num reino que não tem rei**



# Ensinamentos do Cavaleiro

e o como nos inspiramos com eles

# E nós com isso?

Quando somos cavaleiros de verdade?

GpR não acontece sem

## Liderança e Equipe

Ninguém faz nada sozinho

Liderança não é chefia

**CADA**  
**PESSOA**  
importa

**É melhor  
ser alegre  
que ser  
triste!**







Pra fechar  
**RECONS  
TRUÇÃO**

**GPR  
É MUITO  
F\*#@, VÉI!**

**conceito**

**f\*#@**


Entender é melhor que decorar

## **Gestão para resultados**


é saber exatamente onde se quer chegar  
e como chegar lá;  
e percorrer todo o percurso  
com a **entrega de Rebecca,**  
a **determinação de Santiago** e  
a **liderança do Cavaleiro.**



VI



VI



A ARTE EXISTE  
PORQUE A VIDA  
NÃO BASTA

entre em  
**contato**

“  
“ **O medo de  
errar é o  
principal  
obstáculo para  
a inovação que  
queremos.**

Sir Hob

**Paulo Henrique Souza** | Coordenador PequiLab

[paulo.hsouza@goias.gov.br](mailto:paulo.hsouza@goias.gov.br)

(62) 99637-1373

**PEQUI** LAB

 **ESCOLA DE  
GOVERNO**

 [.escoladegoverno.go.gov.br](http://escoladegoverno.go.gov.br)

 [@escoladegovernogo](https://www.instagram.com/escoladegovernogo)

 62 | 3201-9263

62 | 3201-4525